

Учебно-тематический план

деятельности сетевой экспериментальной площадки

Раздел: 1 «Работа с учащимися различных возрастных групп»

№	Общие сведения о занятии	Тема занятия, приоритетные целевые установки	Содержание	Результат
1.	Целевая группа – дети начальной школы 1-4 классов. Продолжительность одного занятия – 90мин. Обучающий цикл включает в себя 9 занятий. Максимальное количество в группе – 20чел.	«Практическое занятие» В специально созданной атмосфере общения на фоне подлинных произведений искусства, через яркое эмоциональное состояние ребенок учится воспринимать разнообразное проявление визуального искусства (живопись, графика, фото, видео)	«Урок искусства» Занятие делится на две части:Первая начинается с краткого осмотра с художником экспозиции всех 6 выставочных залов центра и просмотра видеофильмов BBC, где дети внимательно рассматривают экспозицию залов, а затем животный мир в естественной среде обитания (океан, крайний север, тропики, средняя полоса России). В свободной беседе с художником размышляют об увиденном, об окружающем их мире, об отношении к нему. Вторая часть - дети передают на бумаге разными художественными материалами свои самые яркие впечатления от увиденного	Формирование привычки восприятия художественного произведения, как части своего мира. Расширение кругозора. Умение подбирать цвет по природным признакам (океан, небо, рыбы, птицы, животные, растения).

2.	<p>Целевая группа – дети средней школы 5-8 классов. Продолжительность одного занятия 90 мин. Обучающий цикл включает в себя 9 занятий. Максимальное количество в группе – 20чел.</p>	<p>«Практическое занятие» Дети находятся в специально созданном поле коммуникативной деятельности профессиональных художников, в непосредственном общении с творческой личностью, в состоянии комфорта и успешности. Формирование спонтанного (свободного, раскрепощенного) способа художественно-образного самовыражения.</p>	<p>«Думать - чувствовать» - дифференцирование многообразия художественных средств. Знакомство с цветоведением. Упражнения на фантазию, видение, понимание, чувство цвета. Создание инсталляций, автопортретов из подручных материалов. Коллективное обсуждение работ. Обмен мнениями.</p>	<p>Развитие навыков спонтанного художественного мышления. Определение индивидуальных цветовых предпочтений. Развитие глазомера, чувства формы, материала. Навыки командной работы. Умение формулировать и отстаивать свою точку зрения.</p>
3	<p>Целевая группа – дети средней школы 7-10 классов. Обучающий цикл включает в себя 9 Вторая часть - дети передают на бумаге разными художественными материалами свои самые яркие впечатления от увиденного</p>	<p>«Практическое занятие» Школьник в состоянии «увидеть» и с помощью профессионального художника и поэтапно реализовать свой «проектный замысел», предвосхищая художественный результат. Это делает возможным наряду с использованием традиционных видов изобразительной деятельности приобщение детей к новым ее видам:</p>	<p>«Графический дизайн» Стиль «Чиби» (Chibi) – создание в заданных пропорциях и анатомии необычных существ. Графический коллаж – картинки, бумага разных цветов и фактуры, ткань, фольга и прочее – все зависит лишь от «буйности» фантазии творца. Исследование инновационных материалов. Чтобы укрепить творческую направленность личности начинающего дизайнера создаются личные инновационные проекты,</p>	<p>Изготовление с использованием дизайнерских навыков: авторского карманного календаря на 2012 г., дизайнерской елки, создание авторских украшений, афиши и логотипа группы. Формируется навык продуцирования и применения на практике в изделиях личных и командных креативных идей.</p>

	<p>Вторая часть - дети передают на бумаге разными художественными материалами свои самые яркие впечатления от увиденного</p>	<p>архитектурно - художественному дизайну, проектированию различных предметов.</p> <p>Понимание сущности дизайнерской деятельности и рекламы. Овладение начальными понятиями и терминами проектной деятельности.</p>	<p>начиная с эскиза.</p> <p>Создание афиши и логотипа группы.</p>	
4.	<p>Целевая группа – дети средней школы 5-7 классов. Продолжительность занятия 90 мин. Обучающий цикл включает в себя 9 занятий. Максимальное количество в группе – 20чел.</p>	<p>«Практическое занятие»</p> <p>Под руководством высокопрофессионального авторитетного художника-живописца с международным именем дети знакомятся с миром художественных образов и цвета. Учатся в выставочных залах МБУ «ГЦИИ» грамотно воспринимать и понимать художественное произведение.</p>	<p>«Встреча с мастером»</p> <p>Занятие делится на две части: Первая - внимательное изучение экспозиции в залах МБУ «ГЦИИ» под руководством мастера. Обсуждение сюжетов, цветовой палитры работ, обмен мнениями. Вторая – формирование индивидуального творческого пространства каждого ребенка (подбор места в зале, удобного расположения, художественного материала для работы). Изучение художественных материалов, их выразительных возможностей. Попытка копирования наиболее понравившейся работы в экспозиции.</p>	<p>Получение навыка <i>эмоционально сконцентрированного восприятия художественного произведения</i>. Понимание замысла автора, различение жанра в котором выполнена картина.</p> <p>Расширение словарного запаса. Совершенствование навыка применения новой лексики.</p> <p>Получение навыка передачи увиденного образа, создания своих художественных образов и воплощение их в конкретном материале.</p>

			Создание и реализация своих художественных образов. Коллективная работа: создание театрального плаката – от замысла до конечного воплощения идеи в материале, включая создание емких слоганов к нему.	
5.	Целевая группа – дети начальной и средней школы 4 - 6 классов, а также группа дети + родители. Продолжительность занятия 90 мин. Обучающий цикл включает в себя 9 занятий. Максимальное количество в группе – 16 чел.	«Практическое занятие» Сочетание цвета и музыки как средство активизации двух информационных каналов восприятия: аудиального и визуального. Включение более активной творческой инициативы участников учебной группы. В занятии принимают участие профессиональный художник и студенты Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки. Через визуальный образ и художественный материал учить детей передавать нюансы, переживания и впечатления от музыкальных произведений, прослушан-	«Цвет и музыка»- Выступление на занятии студентов НГК им. М.И. Глинки с музыкой В.А. Моцарта, Ф. Шуберта в форме домашнего музицирования. Дети слушают музыку и рисуют, отображая в цвете и форме свои впечатления. Аудио прослушивание музыки К. Сен-Санса «Карнавал животных». Дети параллельно пытаются услышать и определить о каком животном идет речь, изображают услышанное на бумаге. Концерт ансамбля ранней музыки « InsulaMagica» - рефлексия – совместная работа детей с профессиональными художниками Аудио прослушивание музыки А. Вивальди «Времена года» - изображение в цвете природы в разное время года.	Развитие эстетического вкуса, творческого воображения. Повышение уровня эрудиции. Возникновение эмоционального контакта между участниками в группе. Формирование коммуникативных навыков.

		ных как на аудио носителях, так и в «живую».	Обсуждение созданных работ. М.П. Мусоргский «Картинки с выставки». Рисование воображаемых (под музыку) «картинок».	
6.	Целевая группа – учащиеся средней школы 8-11 классы. Продолжительность занятия 90мин. Обучающий цикл включает в себя 5 занятий. Максимальное количество в группе 16чел.	«Интерактивное просветительское занятие» Знаковые картины мирового уровня не могут в принципе (по объективным причинам) появиться на художественных выставках Новосибирска. Однако очень важно видеть подлинный размер картины, что невозможно без посещения Лувра, Эрмитажа, Дрезденской галереи, художественных музеев Италии, Англии, Испании. Только натуральный размер дает представление о том, как на самом деле выглядит художественное произведение. Проведение занятий даже перед фотокопией художественного произведения в натуральном размере и цветовой палитре имеет сильный эмоционально-	«Лаборатория одного шедевра» Форма занятий – интерактивная. Занятие состоит из двух частей: Первая –художественно-образное представление конкретной исторической эпохи, в которой жил и работал тот или иной художник, события и факты из биографии художников, истории создания рассматриваемого художественного произведения, краткая характеристика и комментарии жанра в котором оно создано. Вторая – подробное визуальное изучение произведения через рисование отдельных фрагментовкартины. Да Винчи «Джоконда» - характеристика эпохи возрождения, общие понятия о портретной живописи. Ван Рейн «Ночной дозор» - художественная «мода » Голландии в Европе XVII века. Общие понятия о сюжетной живописи.	Формирование первоначального навыка <i>целостного восприятия произведения изобразительного искусства</i> . Развитие общей эрудиции, эстетического вкуса, навыка сконцентрированного внимания, умения в цвете выражать свои впечатления, переживания.

		<p>познавательный эффект. Познавательный эффект активности обеспечивается через эмоционально-художественное погружение учащихся в историческую эпоху, в которой жил и работал художник.</p>	<p>П. Пикассо «Герника» - противоречия, парадоксы искусства XX века. История жизни художника-долгожителя, который жил и работал на протяжении XX столетия Э. Мане «Олимпия» - импрессионизм и история XIX века. Самая сложная картина для восприятия. В. Суриков «Боярыня Морозова» - самая русская картина. Хит в русском искусстве. Сибирское искусство XIX века.</p>	
7.	<p>Целевая группа – учащиеся средней школы 8-11 классы. Продолжительность занятия 90 мин. Обучающий цикл включает в себя 10 занятий. Максимальное количество в группе 16 чел.</p>	<p>«Интерактивное просветительское занятие» Занятие направлено на знакомство с искусством современного Лондона- одного из центров современного искусства наряду с Берлином и Нью Йорком. Используются в занятии медийные материалы, личный опыт и впечатления от восприятия искусства художником во время изучения современного искусства в Лондонском институте современного искусства</p>	<p>«Как понять современное искусство» Галерея Саачи и Саачи – знакомство с деятельностью галереи Художник Барри Сайкс – обсуждение творчества художника, практическое задание, направленное на изучение и создание искусства здесь и сейчас. Галерея «Белый куб» - знакомство с актуальным современным искусством через экспозицию галереи. Художник Левин Хэгл- обсуждение творчества художника, практическое задание направленное на изучение и создание искусства здесь и сейчас.</p>	<p>Повышается способность к художественно-эстетическому самообразованию, терпимость к мнению собеседника. Формируются навыки общения по поводу искусства, собственное понимание современного искусства и своего места в нем. Умение уверенно (без поддержки со стороны) использовать полученные знания в любом из видов своей социально-творческой деятельности.</p>

		(LondonCentralSaintMartin- sUniversity).	По галереям Лондона - знакомство с галереями Западной и Восточной частей Лондона	
8.	Целевая группа – учащиеся средней школы 8-11классы. Продолжительность занятия 135мин. Обучающий цикл включает в себя 3 занятия. В занятии участвует две группы 16 чел. в каждой	«Учебно-ролевая игра» - в основе образовательная технология по состязанию команд в ораторском искусстве, обучающая отстаивать свою точку зрения, оперативно и творчески мыслить, быстро извлекать из памяти нужные знания.	«Полемика вокруг искусства» Команда Экспертов (состоящая из художников и искусствоведов) предлагает командам учащихся для обсуждения спорный вопрос «Вложение в искусство это инвестиция или меценатство?» Каждая из команд по очереди выполняет роль «Основной команды» или «Команды оппонента» (определяется роль путем жеребьевки). Команды должны обсудить и четко сформулировать свои доводы в поддержку или опровержение предложенного к обсуждению вопроса. Эксперты оценивают уровень эрудиции, культуру речи, креативность, сплоченность каждой команды и определяют победителя.	Формируются такие качества как эмоциональная открытость, эмоциональная убедительность, расширение способов выражения своей индивидуальной позиции, критичность, быстрота мышления, упорство, настойчивость, уверенность, выдержка, самообладание, установка на сотрудничество, <i>гибкость коммуникативного поведения.</i>

Раздел: II. « Работа со взрослыми участниками опытно-экспериментальной деятельности»

1.	<p>Целевая группа – педагоги общеобразовательных учреждений разных специализаций (не только гуманитарных)</p> <p>Продолжительность занятия 135 мин.</p> <p>Обучающий цикл включает в себя 6 занятий.</p> <p>Максимальное количество в группе - 12чел.</p>	<p>«Практическое занятие»</p> <p>Эмоциональная, интеллектуальная вовлеченность педагогов в художественно-творческий процесс, эффект «смены вида деятельности», культурно-коммуникативной обстановки – эмоциональная разгрузка, расширение личностно-профессиональных возможностей каждого педагога.</p>	<p>«Пространство творчества»</p> <p>Вместе с профессиональным художником – «Мастером» учителя осваивают основы композиции художественного произведения. Выполняют упражнения на «перенос» универсальных законов художественной композиции в жизненные ситуации связанные с профессией, личной жизнью.</p> <p>Применение законов художественной композиции в материале – аппликация, живопись, пластилинография, графика (перо, ручка, бумага, тушь).</p> <p>Посещение художественной мастерской художника. Неформальное общение.</p>	<p>Совершенствование профессиональных, личностных качеств учителя: интеллектуальная креативность, эмоциональная стабильность. Формирование простейших творческих навыков самовыражения, позволяющих использовать их для самостоятельной эмоциональной разгрузки, релаксации.</p>
2.	<p>Целевая группа – координаторы опытно-экспериментальной деятельности от школ – партнеров.</p> <p>Продолжительность занятия 135 мин.</p>	<p>«Тренинги»</p> <p>Проведение тренингов, творческих мастерских, семинаров с участием ведущих специалистов психологии, менеджмента и т.д.</p>	<p>Отработка новых технологий по сохранности личности, здоровье сбережению педагога, организации эффективной работы, согласованности действий всех партнеров опытно-экспериментальной деятельности межведомственной сетевой коммуникационной площадки</p>	<p>Эффективность применения личностных, профессиональных качеств участников группы. Эффективность координационной деятельности.</p>

	<p>Обучающий цикл включает в себя 5 занятий.</p> <p>Максимальное количество в группе - 10чел.</p>			
3.	<p>Целевая группа – учебно-организационный состав участников опытно-экспериментальной деятельности от МБУ «ГЦИИ».</p> <p>Продолжительность занятия 135 мин.</p> <p>Обучающий цикл включает в себя 5 занятий.</p> <p>Максимальное количество в группе - 18чел.</p>	<p>«Научно- практическая работа».</p> <p>Сбор контрольной информации (аудио, видео, фото), анкетирование, тестирование, наблюдение.</p>	<p>Ведение непрерывной аналитической работы под руководством научного руководителя, научного консультанта опытно-экспериментальной сетевой коммуникационной площадки.</p>	<p>Эффективность деятельности опытно-экспериментальной деятельности сетевой коммуникационной площадки.</p>